



CritiScope.com

films, livres, bds et jeux vidéo

le site collaboratif des critiques, évaluations et liens

Un site web2 pour une nouvelle approche critique des œuvres

CritiScope.com propose un véritable espace de discussion centré sur les œuvres : une panoplie d'approches critiques inédites, un annuaire de liens par œuvre, une base de données ouverte... Un site collaboratif, indépendant et gratuit.

Ouverture du site : mardi 05.05.09

Fédérer les infos concernant une œuvre

Avez-vous déjà cherché des informations ou des critiques variées sur une œuvre particulière ? Cela peut prendre du temps de parcourir les innombrables sites de médias et d'effectuer des recherches dans les moteurs comme Google... CritiScope.com constitue dorénavant un outil pour fédérer tous les liens concernant une œuvre. Chacun peut ajouter facilement des liens vers un site officiel, un article critique ou d'actualité, une interview, un blog, etc.

Un répertoire créé et géré par les internautes

CritiScope.com fait le pari de la gestion participative ! A l'instar des sites web 2 collaboratifs (Wikipedia, YouTube, Flickr, etc.), le site propose une base de données ouverte. Chacun peut ajouter les œuvres manquantes ou compléter les informations, comme les liens web, les collaborateurs, la couverture, etc. Un dispositif inédit permet d'établir un taux de fiabilité évolutif pour chaque donnée « factuelle ». Grâce à lui, CritiScope.com va pouvoir constituer progressivement et de manière autorégulée une base de données qui reflète les intérêts des gens.

Une panoplie d'approches critiques inédites et ludiques

« L'idée est de proposer une alternative aux habituelles 5 étoiles et commentaire que l'on retrouve sur tous les sites de comparaison de produits... les œuvres méritent mieux que ça ! » explique Thierry Westphal, fondateur du site. CritiScope se distingue effectivement en offrant plusieurs manières de donner son avis : par exemple des évaluations multicritères particulièrement approfondies (jusqu'à une trentaine de critères par œuvre !), des caractérisations en fonction des émotions ressenties ou des enjeux culturels, un mini-sondage permettant de savoir comment et pourquoi le public s'est intéressé à une œuvre, etc. Le site permet aussi d'écrire des textes (commentaires, synthèse des défauts et des qualités, forum) pouvant être corrigés ou remaniés après leur publication.

Une médiathèque personnelle

CritiScope.com a été créé avec un vrai souci de l'utilisateur. C'est pourquoi chacun peut gérer sa propre médiathèque personnelle contenant les œuvres qui l'intéressent. Il peut créer des objets virtuels dans son Carnet de Bord et mémoriser les dates d'achat, de prêt, de lecture ou de visionnement, etc. Cette partie strictement privée permet à chacun de « s'approprier » les œuvres.

La « consommation »...

L'Internet contribue à redistribuer les rôles de prescripteurs dans la société. CritiScope participe à cette évolution en offrant une panoplie de services qui vont permettre à chacun de communiquer autour des œuvres qui nourrissent son imaginaire et ses références. « Avec CritiScope, j'ai l'impression de ne plus seulement consommer les films » témoigne une utilisatrice. Utiliser CritiScope.com permet de donner plus de sens au temps consacré à voir des films, à lire ou à jouer. En dehors de toute actualité marketing ou commerciale, CritiScope.com propose un espace où les œuvres sont considérées pour elles-mêmes. Le site devrait intéresser ceux qui écrivent sur les œuvres (journalistes, critiques, etc.), ceux qui se cultivent (simples utilisateurs ou passionnés) et ceux qui les font : les auteurs eux-mêmes.

Le site CritiScope.com a été lancé officiellement le mardi 05.05.2009 en version française. La version anglaise sera disponible quelques semaines plus tard. La base de données permet d'intégrer des œuvres et commentaires dans toutes les langues.

La société CritiScope.com, inscrite en juin 2008 au Registre du commerce (Vaud, Suisse) en raison individuelle, a développé pendant une année sa plateforme web en partenariat avec la société informatique lausannoise Concepto. Le caricaturiste Mix et Remix (L'Hebdo, TSR, etc.) a créé spécialement une vingtaine de dessins pour différentes pages du site.

La phase actuelle de démarrage doit permettre de tester l'intérêt du public, puis de chercher des investisseurs pour faire évoluer la plateforme en intégrant une quantité des nouveaux services.

Pour tout contact : info@critiscope.com ou le +41 21 331 15 62 (Thierry Westphal)

Adresse du site : <http://www.critiscope.com>

Page Media : <http://www.critiscope.com/public/pages/fr/media.cfm>

